

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Декупаж»

Возраст: 8 – 13. Срок реализации: 3 года

Составитель: педагог дополнительного образования
Золотавина Марина Леонидовна

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Программа «Декупаж» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи - СП 2.4.3648-20 (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Данная программа позволяет учащимся познакомиться с техникой *декупаж*, с декорированием предметов, форм, интерьеров в этой технике и сформировать собственный стиль в декорировании изделий.

Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, раскрыть перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщить к большому и разнообразному миру искусства, удовлетворить потребности учащихся в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские качества.

При помощи занятий декупажем происходит коррекция психофизического и умственного развития учащихся посредством самомассажа (воздействие на активные зоны ладоней).

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления.

Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие, развивают вкус, воображение, учащиеся учатся анализировать и оценивать свою работу.

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся создают яркие декоративные поделки, но и унитарные изделия (с практической пользой). Создавая красоту своими руками, учащиеся испытывают чувство гордости за свой труд. Лучшие работы служат основой методического фонда объединения, используемого на занятиях с детьми, а так же при организации отчетных, итоговых выставок в школе, районе, городе, республике, благотворительной деятельности.

Программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров, даёт ребёнку свободу в творчестве и подводит его к индивидуальным проектам и композициям.

Освоив базовый трёхгодичный курс, ребенок может реализовывать свои творческие потребности в досуговой деятельности, а также может и в дальнейшем посещать объединение, совершенствуясь в своём мастерстве, раскрывая творческие возможности, воспитывая эстетический вкус, создавая творческие работы.

Цель программы: обучение изготовлению авторских изделий в технике декупаж с применением различных материалов и инструментов.

Задачи программы:

1. Обучение основам техники декупаж, технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона.
2. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой, а так же применением в современной жизни.
3. Развитие эстетического вкуса, любознательности, смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера в области народного, декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие мелкой моторики, укрепление мышц кисти руки, развитие пространственного мышления.

Адресат программы: данная программа предназначена для учащихся 8 - 13 лет. Учащиеся могут включиться в освоение программы в любом возрасте.

Срок реализации программы: 3 года, 102 недели:

1-й год обучения – 34 недели, 204 часа;

2-й год обучения – 34 недели, 204 часа;

3-й год обучения – 34 недели, 204 часа.

Общее кол-во часов 612.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (продолжительностью – 45 минут и 10 минут – перерыв).

Планируемые результаты:

1. Учащиеся познакомятся с национальной культурой, историей декорирования, видами декоративно-прикладного искусства.
2. Учащиеся научатся свободно владеть различными приемами выполнения обработки изделий из дерева, стекла, металла, картона, применять различные виды декорирования и качественно с технологической точки выполнять изделия.
3. Учащиеся научатся самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупаж.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе обучения по данной программе используются различные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);
- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу. Программа «Декупаж» предполагает возможность получения индивидуальных заданий в зависимости от уровня развития учащихся. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся.

При проведении занятий используются следующие формы: беседы, практические занятия, игры, экскурсии, викторины, конкурсы, мастер-классы.

Программа предусматривает занятия в Удмуртском республиканском музее изобразительных искусств на договорной основе: посещение тематических и обучающих выставок, знакомство с профессиями реставратора, хранителя фондов музея, экскурсоводов, посещение мастер-классов, предлагаемых музеем.

Программа реализуется на основе интегрированного подхода, предполагающего взаимосвязь занятий декупаж с изобразительной, практической деятельностью (экскурсии в УРМИИ города Ижевска), историей, музыкой, литературой, географией, игровой (познавательные, дидактические, ролевые игры).

2. Содержание программы.

Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2	Введение в декупаж	48	16	32	Экскурсия в Музей декоративно-прикладного искусства
3	«Европейская деревня»-стили кантри, шебби-шик, прованс	51	8	43	Изготовление изделия
4.	Роскошь и старина	45	8	37	Изготовление изделия
5.	Художественный декупаж	56	5	51	Изготовление изделия
7	Заключительное занятие	3	1	2	Выставка
	Итого:	204	39	165	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3ч).

Теория: Введение в образовательную программу. Знакомство с обучающимися, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Практика: Практическая работа №1. Закладка в технике декупаж.

2. Введение в декупаж (48ч).

1. Основные материалы и инструменты. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Приклеивание салфетки классическим способом.

2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практическая работа №3. Рамка для фотографии.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на дереве.

Практическая работа №4. МК «Салфетка на дереве».

6-7. Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа №5. Декор металлической баночки.

8-9. Декупаж на картоне. Приемы декорирования.

Практическая работа №6. Декупаж картонной коробки для подарка.

10-12. Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Практическая работа №7. Декупаж стеклянной вазы.

13-14. Декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Ньюансы работы с салфеткой при обратном декупаже.

Практическая работа №8. Обратный декупаж стеклянной тарелки.

15-16. Декупаж на пластике, пластмассе. Принципы работы с пластиком.

Практическая работа №9. Декупаж цветочного горшка.

3. «Европейская деревня»- стили кантри, шебби-шик, прованс (51ч).

1-3. Романтический стиль *Шебби шик*. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники потертостей.

Практическая работа № 10. Расческа в стиле *Шебби шик*.

4-9. Стиль *Прованс*. Декорирование больших поверхностей. Одношаговый кракелюр.

Практическая работа № 11. Подносик в стиле *Прованс*.

Практическая работа № 12. Ключница в стиле *Прованс*.

10-12. Стиль *Кантри*. Повторение приемов работы с металлом.

Практическая работа № 13. Бидон в стиле *Кантри*.

13-17. Деревенский стиль. Продолжение освоения техники работы с металлом и пластиком.

Практическая работа № 14. Лейка в деревенском стиле.

Практическая работа № 15. Кашпо в деревенском стиле.

4. Роскошь и старина (45ч).

1-9. Стиль *Винтаж*. Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой(воском).

Практическая работа № 16. Роскошное панно с блеском старинного золота.

Практическая работа № 17. Винтажный новогодний шар.

Практическая работа № 18. Шкатулка в стиле *Винтаж*.

10-12. Декор тарелки при обратном декупаже. Создание сложного фона поталью. Эффект старого золота.

Практическая работа № 19. Тарелка старинная.

13-15. Работа с декупажной картой или распечаткой. Подбор декоративных фонов.

Практическая работа № 20. Коробка для хранения фотографий.

5. Художественный декупаж (56ч).

1-2. Подрисовка в декупаже. Принципы подрисовки акриловыми красками.

Практическая работа № 21. Брошь художественная.

3-4. Композиция в декупаже. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток в декупаже, подрисовки.

Практическая работа № 22. Стекланный декоративный подсвечник.

5-6. Дымка при обратном декупаже. Тени на стекле.

Практическая работа № 23. Декор тарелки.

7-10. Художественные тени сухой пастелью. Способы закрепления. Художественные тени масляной пастелью.

Практическая работа № 24. Шкатулка.

Практическая работа № 25. Рамочка для фото.

11-18. Декупаж как живопись. Имитация масляной живописи- «Почувствуйте себя художником». Эффект живописи на холсте.

Практическая работа № 26. Тарелка стеклянная (прямой декупаж) «Балерина».

Практическая работа № 27. Декупаж на ткани.

Праздник «Посвящение в кружковцы». Игровая программа «Мы за чаем не скучаем». Экскурсия в выставочный зал городского музея.

Выставка детского творчества «Зимние фантазии».

Конкурс мастерства «Основы декупажа».

6. Заключительное занятие (3ч).

1. Открытое занятие для родителей. Подведение итога учебного года.

Практическая работа № 28. Выставка лучших работ учебного года.

Планируемые результаты 1 года обучения

По итогам работы 1 года обучения учащиеся научатся:

– основным техникам декупажа;

– понимать значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно;

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой;
- на заданную тему создавать декоративные панно в круге, квадрате;
- использовать основные приемы декупажа;
- владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком).

Учебный план второго года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2	Оригинальные идеи декупажа	48	16	32	Изготовление изделия
3	Объемный декупаж	51	8	43	Изготовление изделия
4.	Декупаж под утюг	45	8	37	Изготовление изделия
5.	Калейдоскоп работ в технике декупаж.	56	5	51	Изготовление изделия
7	Заключительное занятие	3	1	2	Экскурсия в музей
	Итого:	204	39	165	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие (3ч).

Введение в образовательную программу. повторение программного материала 1-го года обучения, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Практическая работа №1. Панно «Осень.Листопад»

2. Оригинальные идеи декупажа (48ч).

1.Основные материалы и инструменты.Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Горшок для цветов.

2-3. «Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.

Практическая работа №3.Часы на виниловой пластинке.

4-5. Понятие композиции. Декупаж на коже. Принципы работы с кожей и кожзамом.

Практическая работа № 4. МК «Вторая жизнь старых туфлей».

6-7. Декупаж на пластике. Правильная подготовка пластиковой поверхности. Информация по специальным грунтам.

Практическая работа № 5. Декор компьютерной мышки.

8-12. Приемы декорирования.

Практическая работа № 6. кулон «Анютины глазки».

Практическая работа № 7. Серьги «Красны мак», «Жара»

13-14. Декупаж на холсте. Ньюансы работы с салфеткой.

Практическая работа № 8. Сумочка «Маленькая фея».

15-16. Декупаж на пластике, пластмассе, дереве.

Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.

3. Объемный декупаж (51ч).

1-17. Понятие объемного декупажа. Введение в основы стиля, принципы, детали. Освоение техники.Способы для достижения объемного декупажа.

Практическая работа № 10. Стекланная тарелка «Ганцовщица».

Практическая работа № 11. Тарелка «Балерина»

Практическая работа № 12. Картина декоративная «Цветы»

Практическая работа № 13. Часы декоративные.

Практическая работа № 14. Декоративное панно в технике объемного декупажа.
Практическая работа № 15. Шкатулка.

4. Декупаж под утюг (45ч).

1-9. Приемы декупажа под утюг. Особенности техники. Средства для декупажа по ткани.

Практическая работа № 16. «Розовое утро». Салфетка.

Практическая работа № 17. «Маки». Скатерть.

Практическая работа № 18. Трикотажная сумочка

Практическая работа № 19-20. «Моя идея». выполнение работы на свободную тему

5. Калейдоскоп работ в технике декупаж (56ч).

1-18. Закрепление пройденного материала.

Практическая работа № 21. Табличка на дверь.

Практическая работа № 22. Фоторамка.

Практическая работа № 23. Подвес «Сердце».

Практическая работа № 24. Декоративные доски.

Практическая работа № 25. Зеркало «Море».

Практическая работа № 26. Часы «Ангел».

Практическая работа № 27. Панно-триптих «Африканские мотивы».

Праздник «Осенние забавы». Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».

Экскурсия в выставочный зал городского музея.

Выставка детского творчества «Зимние фантазии».

Конкурс мастерства «Мы уже мастера».

7. Заключительное занятие (3ч).

1. Открытое занятие для родителей. Подведение итогов учебного года.

Практическая работа № 28. Выставка лучших работ учебного года.

Планируемые результаты 2 года обучения

По итогам 2 года обучения учащиеся научатся:

- различать виды декупажа, области применения;
- составлять виды декоративных композиций;
- применять приемы декорирования интерьера.
- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- работать со шлифовальной машинкой;
- самостоятельно подбирать правильный № наждачной бумаги для обработки деревянных поверхностей;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера;
- свободно владеть различными приемами выполнения обработки деревянных и пластиковых поверхностей в технике декупажа.

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	
2	Секрет уюта	48	16	32	Изготовление изделия
3	Второе рождение старой мебели	51	8	43	Изготовление изделия
4.	Выполнение творческого проекта	45	8	37	Изготовление изделия
5.	Оригинальные идеи декупажа	56	5	51	Изготовление изделия
7	Заключительное занятие	3	1	2	Экскурсия в музей

Итого:	204	39	165	
--------	-----	----	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Вводное занятие (3ч).

Введение в образовательную программу. Повторение программного материала 2-го года обучения, анкетирование, собеседование, тестирование, правила поведения и содержание программы занятий, инструктаж по охране труда.

Практическая работа №1. Браслет «Сиреневая дымка»

2. Секрет уюта (48ч).

1-16. Основные материалы и инструменты. Создание предметов интерьера. Дизайн интерьера-основы. Ажурный декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практическая работа №2. Шкатулка в стиле Шебби-шик.

Практическая работа №3. Панно «Черное и белое»

Практическая работа № 4. Настенные часы «Нарциссы»

Практическая работа № 5. Шкатулка и панно «Очарование классики»

Практическая работа № 6-7. Вторая жизнь старого чемодана.

Практическая работа № 8. «Воспоминания о путешествиях». Коробка для фотографий.

Практическая работа № 9. Зеркало в технике декупаж.

3. Второе рождение старой мебели (51ч).

1-17. Декор по мебели. Декупаж старой мебели. Знакомство с различными приемами декорирования. Цвет и текстура дерева. Освоение техники.

Практическая работа № 10. Табурет.

Практическая работа № 11. Тумбочка «Барокко»

Практическая работа № 12. Журнальный столик.

Практическая работа № 13. Шкафчик-ключница.

Практическая работа № 14. Вторая жизнь старого стула.

Практическая работа № 15. Торшер.

4. Выполнение творческого проекта (45ч).

1-9. Понятие проект. Самостоятельная работа: разработка проекта, защита, воплощение в жизнь.

Практическая работа № 16. Разработка проекта. Эскизы.

Практическая работа № 17-19. Работа над проектом.

Практическая работа № 20. «Моя идея». Защита проекта.

5. Оригинальные идеи декупажа (56ч).

1-18. Закрепление пройденного материала. Приемы соединения объемного декупажа с классическим. Декупаж с применением текстиля. Знакомство с техникой состаривания и потертостей поверхности.

Практическая работа № 21. Подставка для цветов.

Практическая работа № 22. Комод «Морское дно».

Практическая работа № 23. Мебельный фасад в стиле ретро.

Практическая работа № 24. Столик «Секрет уюта».

Практическая работа № 25. Мебельный фасад в стиле сафари.

Практическая работа № 26. набор цветочных горшков.

Практическая работа № 27. Панно-триптих «Парижские тайны».

Праздник «Осенние забавы». Игровая программа «Мы за чаем не скучаем».

Экскурсия в выставочный зал городского музея.

Выставка детского творчества «Зимние фантазии».

Конкурс мастерства «Юный дизайнер».

Заключительное занятие (3ч).

1. Открытое занятие для родителей. Подведение итогов работы по программе.

Практическая работа № 28. Выставка лучших работ учебного года.

Планируемые результаты 3 года обучения.

По итогам 3 года обучения учащиеся научатся:

- самостоятельно составлять виды декоративных и художественных композиций;

- свободно пользоваться инструментами и материалами, производить их отбор в зависимости от задач декорирования;
- самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа;
- создавать декоративные панно на свободную и заданную тему;
- декорировать любые объекты интерьера.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Результативность освоения учащимися данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- *текущий контроль знаний* в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- *текущий контроль умений и навыков* в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- *тематический контроль* умений и навыков после изучения тем;
- *итоговый контроль* умений и навыков при анализе итоговой работы;
- *самоконтроль*.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, школьных, районных, городских, республиканских выставках, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней, в благотворительных акциях.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- выставки, конкурсы;
- выставка, организованная на ранней стадии обучения (декабрь), и итоговая (в конце учебного года) покажет возрастание уровня творческой свободы работ;
- открытые занятия, мастер-классы;
- участие в традиционных районных, городских, республиканских конкурсах (городской экологический конкурс творческих работ «Экодизайн», городской конкурс творческих работ учащихся «Дорогой творчества, добра и вдохновения», Республиканская акция «Во славу Отечества» и др.);

Диагностика прогнозируемых результатов производится в соответствии с листом оценки.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.
- нулевой уровень (качество не проявляется)

Лист оценки

	Ф.И.О.	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками декупажа	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать панно в круге, квадрате	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, лаки, краски)	
9	Технические умения и навыки выполнения декупажа	

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешного освоения программы необходимы следующие материалы, инструменты и условия:

- помещение – кабинет № 24 МБОУ СОШ № 10
- краски акриловые;
- прозрачные акриловые лаки на водной основе;
- акриловый грунт;
- клей ПВА (клей для декупажа);
- инструменты – кисти, валики и губки, тампоны, салфетки, карандаши простые, контуры, бумага наждачная, ножницы и др.;
- рамки деревянные, доски разделочные разного размера, стеклянные вазы, тарелки, старая мебель, чемоданы и пр.;
- клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Помещение должно обязательно проветриваться и хорошо освещаться.

Литература для учащихся:

1. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
3. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик, 2011.-32с.
4. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.

Литература для педагога:

1. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.-256с.
2. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347
3. Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.
5. Интернет ресурсы: <http://decupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.

Календарный учебный график.

Сроки по годам	1 полугодие																	2 полугодие																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
1 год	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	
2 год	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У
3 год	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	П	У

Условные обозначения:

- учебные занятия по расписанию – У
- промежуточная аттестация – П
- итоговая аттестация - И

Промежуточный тест по выполнению программы кружка «Декупаж» . I полугодие.

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите фразу: «Декупаж - это...»
 - Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
 - Вид творчества с использованием спиц и крючка;
 - Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.
3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....
 - Разрезать;
 - Плести;
 - Рисовать;
 - Вязать.
4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».
 - Обои;
 - Салфетка;
 - Пленка.
5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:
 - Эмаль;
 - Акриловая краска;
 - Акварельная;
 - Гуашь.
6. Для чего применяют декупаж:
 - Украшения одежды;
 - Игры маленьких детей;
 - Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.

Промежуточный тест по выполнению программы кружка «Декупаж» . II полугодие.

1. Декупаж – это декоративная техника по...
 - Ткани
 - Посуде
 - Мебели
 - Все вышеперечисленное**
2. В каком веке декупаж упоминается как вид искусства?
 - 15 в.
 - 19 в.
 - 12 в.
 - 17 в.**
3. В какой стране искусство декупаж получило название?
 - Восточная Сибирь
 - **Китай**
 - Италия
 - Франция